

Ottocento

Francese

H. de Balzac, *Papà Goriot*
C. Baudelaire, *I fiori del male*
G. Flaubert, *Madame Bovary*
G. Flaubert, *Salambô*
V. Hugo, *I miserabili*
G. de Maupassant, *I racconti della guerra franco-prussiana*
A. Rimbaud, *Una stagione all'inferno*
Stendhal, *La Certosa di Parma*
Stendhal, *Il rosso e il nero*

Inglese

GB

J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*
C. Brontë, *Jane Eyre*
E. Brontë, *Cime tempestose*
C. Dickens, *Oliver Twist*
T. Hardy, *Nel bosco*
W. M. Thackeray, *La fiera delle vanità*
H. G. Wells, *La macchina del tempo*

USA

N. Hawthorne, *La lettera scarlatta*
H. James, *Ritratto di signora*
E. Lee Masters, *Antologia di Spoon River*
H. Melville, *Moby Dick*
E. A. Poe, *Racconti fantastici*
H. D. Thoreau, *La disobbedienza civile*
H. D. Thoreau, *Walden ovvero la vita nei boschi*
M. Twain, *Le avventure di Tom Sawyer*

Italiano

I. Nievo, *Confessioni di un italiano* [*Memorie di un ottuagenario*]
G. Verga, *I Malavoglia*
G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*

Russo

F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*
F. Dostoevskij, *L'idiota*
N. Gogol, *Le anime morte*
A. Čechov, *Il giardino dei ciliegi*
L. Tolstoj, *Anna Karenina*
L. Tolstoj, *Guerra e pace*

Tedesco

W. Goethe, *Le affinità elettive*

W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

W. Goethe, *Faust*

H. Heine, *Il rabbi di Bacherach*

H. Heine, *Impressioni di viaggio in Italia*

H. Heine, *Confessioni*

H. Heine, *Visioni di viaggio*

E. T. A. Hofmann, *Racconti notturni*

H. von Kleist, *La marchesa di O.*

Novecento

Francese

Francia

S. de Beauvoir, *I mandarini*

A. Camus, *La peste*

M. Duras, *L'amante*

J. Prévert, *Poesie e canzoni*

M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*

R. Quenau, *Zazie nel métro*

J. P. Sartre, *Le mani sporche*

J. P. Sartre, *La nausea*

Belgio

J. Simenon, *I fantasmi del cappellaio*

M. Yourcenar, *Memorie di Adriano*

Inglese

GB

S. Beckett, *Aspettando Godot*

J. Joyce, *Gente di Dublino*

D. H. Lawrence, *L'amante di Lady Chatterly*

O. Wilde, *L'importanza di chiamarsi Ernesto*

V. Wolf, *Gita al faro*

V. Wolf, *Orlando*

USA

Nelson Algren, *L'uomo dal braccio d'oro*

J. Conrad, *La linea d'ombra*

J. Fante, *Un anno terribile*

W. Faulkner, *Luce d'agosto*

Poesie da Cantare e Primi Blues

A. Ginsberg, *Saluti Cosmopoliti*

A. Ginsberg, *Papà Respiro Addio*

A. Ginsberg, *Urlo & Kaddish*

E. Hemingway, *Addio alle armi*

J. Kerouac, *Sulla strada*

E. Pound, *Cantos*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

F. Scott Fitzgerald, *Il grande Gatsby*

J. Steinbeck, *La valle dell'Eden*

E. Caldwell, *La via del tabacco*

Italiano

S. Aleramo, *Una donna*

Giulio Bedeschi, *Centomila gavette di ghiaccio*

D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

D. Buzzati, *Poema a fumetti*

I. Calvino, *I nostri antenati*

I. Calvino, *Le cosmicomiche*

I. Calvino, *Ti con zero*

G. D'Annunzio, *Il piacere*

U. Eco, *Il nome della rosa*
E. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
D. Fo, *Mistero buffo*
C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*
P. Levi, *Se questo è un uomo*
P. Levi, *Se non ora, quando?*
E. Montale, *Ossi di seppia*
E. Morante, *Il mondo salvato dai ragazzini*
A. Moravia, *Gli indifferenti*
A. Moravia, *La noia*
P. P. Pasolini, *Le ceneri di Gramsci*
C. Pavese, *La bella estate*
C. Pavese, *La luna e i falò*
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*
U. Saba, *Canzoniere*
L. Sciascia, *Todo modo*
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
G. Ungaretti, *Vita di un uomo*
E. Vittorini, *Conversazioni in Sicilia*

Russo

M. Bulgakov, *Il Maestro e Margherita*
W. Majakovskij, *Poesie*
B. Pasternak, *Il dottor Živago*

Spagnolo e portoghese

J. L. Borges, *Finzioni*
J. L. Borges, *L'Aleph*
F. García Lorca, *Poesie erotiche,*
F. García Lorca, *Canti gitani e andalusi*
G. Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*
F. Pessoa, *Il marinaio*
J. Saramago, *Cecità*
M. Scorza, *Storia di Garabombo l'invisibile*

Tedesco

B. Brecht, *Poesie e canzoni*
H. Hesse, *Siddharta*
H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*
F. Kafka, *La metamorfosi*
T. Mann, *La morte a Venezia*
R. Musil, *I turbamenti del giovane Törless*
R. M. Rilke, *Elegie duinesi*
J. Roth, *La cripta dei cappuccini*